

JEUDI 10 AVRIL

VENDREDI 11 AVRIL

SAMEDI 12 AVRIL

DIMANCHE 13 AVRIL

VILLAGE DU FAN // ENTRÉE GRATUITE

Tous les jours de 11h à 23h :

LIBRAIRIE // ATELIERS // EXPO // RÉALITÉ VIRTUELLE
FOODTRUCK // BUVETTE // DJ SET

- 18h-20h20 // La Halle
COURTS-MÉTRAGES DU BASSIN
- 9h45-10h45 // La Halle+ Cinéma Dolce Vita
PROGRAMME JEUNESSE
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD
- 14h-16h // La Halle+ Cinéma Dolce Vita
PROGRAMME JEUNESSE SAUVAGES
- 20h30-22h30 // La Halle+ Cinéma Dolce Vita
FOCUS
LES ASCENSIONS D'HERZOG
- 14h - 16h30 // La Halle+ Cinéma Dolce Vita
PROGRAMME JEUNESSE
GORDIE + STAND BY ME
- 18h30-19h // Parvis de la Mairie
CONCERT «BANDA»
- 19h-21h30 // La Halle
CÉRÉMONIE ET FILM D'OUVERTURE
TEMPÊTE
- 21h30 // Parvis de la Mairie
COCKTAIL D'OUVERTURE DJ SET
La Discoysteria

- 11h-13h // La Halle
FILM COMPÉTITION #1
LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE
- 15h-16h // La Halle
CONFÉRENCE
LE LAND ART
- 17h-19h // La Halle
FILM COMPÉTITION #2
SAVE OUR SOULS
- 19h-20h // La Halle
SCÈNE OUVERTE MUSICALE
- 20h-22h20 // La Halle
FILM COMPÉTITION #3
LA FLEUR DU BURITI

- 11h-13h // La Halle
FILM COMPÉTITION #4
LA VIE D'ACROBATE
- 14h-15h30 // La Halle
FILM COMPÉTITION #5
EVY & MOI
- 15h30 - 17h // Salle des Mariages
ATELIER STOP MOTION SAUVAGE
- 18h-20h // La Halle
CÉRÉMONIE ET FILM DE CLÔTURE
FLOW
- 20h-22h // Parvis de la Mairie
COCKTAIL DE CLÔTURE

5 LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

Ces films ont été soigneusement sélectionnés pour vous faire découvrir des mondes inconnus, observer notre rapport au vivant et à la nature et vous faire voyager avec émotion.

3 jurys différents décerneront :

. LE PRIX DU PUBLIC

À chaque fin de projection, les spectateurs attribueront une note au film entre 1 et 10.

. Le Prix des Jeunes

Jury composé de collégiens de Lège.

. Le Prix du Jury

Jury composé du réalisateur Samuel Collardey, de la comédienne Marie Denarnaud et du comédien marin pêcheur Dominique Leborne.

Chaque film en compétition sera suivi d'un échange avec le public en présence des réalisateurs.ices des films. La rencontre sera modérée par Cristèle Alves Meira, réalisatrice et programmatrice du FAN.

FILM EN COMPÉTITION #1

12 Avril 11h - 13h // La Halle

**LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE**
de Orkhan Aghazadeh
1h30 - Documentaire - VOST

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéophile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village.

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

FILM EN COMPÉTITION #2

12 Avril 17h-19h // La Halle

**SAVE OUR SOULS**
de Jean-Baptiste Bonnet
1h31 - Documentaire - VF

Depuis 2016, près de 40 000 personnes ont été secourues par l'Océan Viking, le navire-ambulance affrété par SOS Méditerranée. Jean-Baptiste Bonnet a passé des semaines à bord pour saisir les moindres recoins de cet espace confiné, et déchiffrer ainsi les enjeux politiques et humains de cette période suspendue, aux portes de l'Europe, entre le sauvetage et le débarquement.

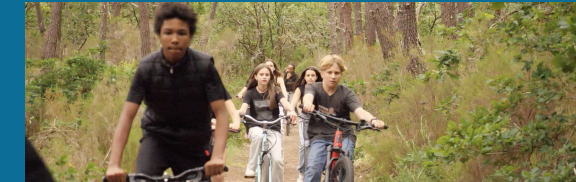
Séance suivie d'une rencontre en visio avec le réalisateur.

COURTS-MÉTRAGES DU BASSIN

10 Avril 18h-20h20 // La Halle

**BEROÏ**
de Ben Bireau
26 min - Documentaire - VF

« Beroï » signifie beau/joli en occitan. Ben Bireau est un réalisateur du bassin. Dans son dernier film, il dresse le portrait de l'alpiniste Manu Bonniot qu'il suit dans les Pyrénées, là où il a passé plus de 20 ans. On y découvre son ski et l'attachement pour chaque itinéraire choisi mais également sa blessure, en plein tournage.

**PETROLAND / LE TEMPS DE L'AMOUR / UN AMOUR POUR DEUX RIVES / LES SECRETS DE LA MAISON**

Sélection de 4 courts-métrages écrits et réalisés par les collégiens d'Andernos et de Lège.

Séance suivie d'une rencontre avec les équipes

FILM EN COMPÉTITION #3

12 Avril 20h - 22h20 // La Halle

**LA FLEUR DE BURITI**
de Renée Nader Messoria & Joao Salaviza
2h05 - Fiction - VOST

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont cessé d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Séance suivie d'une rencontre en visio avec les réalisateurs.

FILM EN COMPÉTITION #4

13 Avril 11h-13h // La Halle

**LA VIE ACROBATE**
de Coline Confort
1h18 - Documentaire - VF

Silke, athlète de haut niveau en paracyclisme, se prépare intensément pour les Jeux Paralympiques de Tokyo. Mais entre deux entraînements, elle nourrit l'espoir de retourner sur la piste d'un cirque, le lieu de son accident avec son mari et partenaire Didier. Tirillée entre ses responsabilités de compétitrice et ses rêves d'acrobacie, Silke devra affirmer ses choix.

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

FILM EN COMPÉTITION #5

13 Avril 14h-15h // La Halle

**EVY & MOI**
de Hélène Bares
1h07 - Documentaire - VF

C'est la fin de l'été et pour éviter une rentrée chaotique, je vais me réfugier chez ma cousine Evelyne à Annemasse. Elle a 60 ans et elle est aujourd'hui aveugle. Quand des punaises de lit et des blattes germaniques décident d'envahir son immeuble, c'en est trop. Alors, sans argent, sans voiture et avec pour seuls bagages des sacs la Halle aux vêtements on décide de partir à l'aventure !

Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

FOCUS // LES ASCENSIONS D'HERZOG

10 Avril 20h30-22h30 // La Halle & Cinéma Dolce Vita

**La Soufrière et La montagne Lumineuse**
de Werner Herzog
1h15 - Documentaire - VOST

Dans La Soufrière (1976), il s'approche de ce volcan de la Guadeloupe au moment où son explosion menace. Mais le volcan n'explose pas et le cinéaste se retrouve auteur d'un film sur une catastrophe inévitable qui n'a pas eu lieu.

Dans Gasherbrum, la montagne lumineuse (1984), il s'approche cette fois de l'Himalaya, en compagnie de l'alpiniste Reinhold Messner. Une folie inquiétante passe dans ces documentaires. Mais aussi le frisson d'une confrontation au monde, exaltante.

Séance suivie d'une discussion.